
johndoe-0-1.jpg

Демиург

Имя: *****

Прочие известные имена: Неназванный / Третий / Безымянный

Талант: неизвестен

Статус: неизвестен

Облики: обезличенная фигура в балахоне с капюшоном.

???

Безымянный демиург — один из трёх первых творцов мироздания, стоявших у истока бытия вместе с [Аосом](#) и [Хроносом](#). В древнейших изложениях Истории богов он упоминается как третий среди первых, чья сила дополняла замысел [Аоса](#) и ход [Хроноса](#). Теологические тексты подчёркивают, что без него великий замысел творения не мог бы завершиться, однако собственное его имя сокрыто от смертных и не должно произноситься в суетной речи.

Позднейшие жрецы и толкователи называли первых творцов по-разному: Тремя Первыми, Тремя Основаниями, Тремя демиургами, Тремя Творцами. Но если об [Аосе](#) и [Хроносе](#) сложились самостоятельные и достаточно цельные предания, то о третьем творце почти не сохранилось достоверных сведений. В большинстве источников он присутствует как необходимый участник начала мироздания, но почти не имеет собственного мифологического образа.

Из Истории богов известно, что именно этот демиург создал [Хавала](#), [Гипноса](#) и [Тартара](#). Тем самым ему приписывается участие не только в первичном устройении миров, но и в сотворении части первых божественных существ, ставших помощниками творцов. Однако даже этот круг творений не позволяет с уверенностью определить его собственную природу, сферу или талант.

Среди теологов и хранителей преданий распространено мнение, что безымянность Третьего не случайна и не является просто утратой имени. По одному из редких преданий, он ещё до сотворения богов удалился от прочих творцов и уединился так глубоко, что стёр себя из

памяти почти всех, кто стоял рядом с ним у начала времён. В этой версии говорится, что память о нём сохранили лишь [Аос](#) и [Хронос](#); иногда к ним прибавляют и [Хавала](#), но это уже относится к поздним и ненадёжным толкованиям.

Иные сказания осторожно предполагают, что Третий демиург не исчез, а лишь отказался от имени, образа и почитания, словно изъев себя из ткани памяти, но не из самого бытия. Поэтому в некоторых школах мысли его именуют Неназванным, Безымянным или просто Третьим. Все эти обозначения считаются не подлинными именами, а лишь попытками смертных указать на того, кого они не могут по-настоящему назвать.

О его облике, воле, характере и нынешнем статусе ничего достоверного неизвестно. Не сохранилось устойчивых описаний явлений, видений или речений, которые можно было бы уверенно связать именно с ним. Если [Аос](#) в преданиях выступает хранителем порядка, а [Хронос](#) — владыкой времени, то Безымянный демиург остаётся пустым местом в самой структуре мифа: все признают его необходимость, но почти никто не может сказать, кем именно он был.

Эта неопределённость породила вокруг него особое отношение. Одни считают, что его молчание есть знак полного отстранения от миров и богов. Другие полагают, что именно сокрытость и есть форма его присутствия, а неответность — не отсутствие силы, а проявление воли, недоступной разумным существам. Однако ни одна из этих точек зрения не подтверждена надёжными свидетельствами.

Сведения о возможном почитании Безымянного демиурга крайне смутны. Известно, что некоторые пытались обращаться к нему как к Неназванному, Безыменному или Третьему, но в доступных источниках нет ни одного убедительного свидетельства, что он когда-либо отвечал на молитвы, являлся почитателям или учреждал собственный культ. Поэтому в религиозной традиции он остаётся не столько объектом оформленного поклонения, сколько загадкой у истока мироздания — тем, без кого мир не мог начаться, но о ком сам мир почти ничего не помнит.

Revision #9

Created 2026-03-25 03:27:00 UTC by Roosso

Updated 2026-03-26 11:26:48 UTC by Roosso