

?????

hera2.webp

Богиня

**Имя:** Гера

**Прочие известные имена:** Юнона / Ханали / Шарин / Макошь / Фрейя

**Таланты:** Рождение, Творение, Предвидение/Пророчества.

**Атрибуты:** Корона, Скипитр, Гранат (фрукт и камень).

**Отец:** [Кронос](#)

**Мать:** [Никата](#)

**Братья и сестры:** [Персефона](#)

**Супруг:** [Зевс](#)

**Дети:** [Деметра](#), [Арес](#), [Гестия](#), [Гефест](#), [Илифия](#), [Осса](#), [Кратос](#)

**Статус:** Активна

**Покровительство:** Верховная богиня брака, семьи, материнства, женской верности, женской власти, беременности, законных союзов, царственных пар, семейного благополучия.

**Творения:** Львы, Медведи, Гидры

**Облики:** Кукушка, Львица, Медведица

**Символы:** Руна рождения, Руна гнева, Руна союза, Руна прорицания (провидения)

???

Гера — дочь [Кроноса](#) и [Никаты](#), сестра [Персефоны](#) и супруга [Зевса](#). Она лучше прочих понимала Зевса и его решения, а их союз стал одним из сильнейших домов среди божественных родов. От союза Зевса и Геры родилось шестеро детей: Илифия, Гефест, Гестия, Арес, Деметра и Осса. Гера стала одной из величайших богинь божественного поколения: она связана одновременно с царским браком, материнством, рождением новых богов и устойчивостью самого небесного дома.

В религиозной традиции Гере обычно понимают как верховную богиню брака и законного союза. Если Зевс воплощает верховную власть и карающий порядок, то Гера выражает законность самого союза, его достоинство, царственность и плодовитость. Её власть простирается на брак, женскую верность, беременность, рождение, семейную преемственность и честь дома. Поэтому в теологических трактатах она часто выступает хранительницей не просто любви, а именно признанного, освящённого, достойного союза, в котором соединяются власть, род, наследие и закон.

Происхождение Геры от Кроноса и Никаты часто считается ключом к её двойственной природе. От Кроноса ей приписывают стремление к порядку, достоинству, царской собранности и способности утверждать форму и закон союза. От Никаты, согласно жреческим толкованиям, ей достался дар предчувствия, вещей знаков и способности видеть скрытую угрозу прежде, чем она проявится открыто. Поэтому ряд храмовых школ считает её не только покровительницей брака и материнства, но и богиней предвидения, пророчеств и женской мудрости, которая умеет распознавать неверность, опасность и грядущий раскол ещё до того, как он станет явным.

Почти все поздние предания подчёркивают, что Гера воистину прекрасна: величественная, совершенная, ослепительно царственная. Жрецы нередко называют её образцом женской красоты, зрелой силы, чувственности и долговечности женского обаяния. Именно поэтому в мифологическом сознании её место рядом с Зевсом считается не случайным, а закономерным: рядом с царём богов должна стоять та, кто по достоинству, красоте и внутренней мощи не уступает ни одной из богинь. С этим же связано представление о ней как о покровительнице женской сексуальности, брачного достоинства и долгой сохранности красоты.

Но с тем же постоянством предания называют Гере крайне ревнивой и мстительной. Она преследует любовниц Зевса и детей, рождённых от его измен, а её кара почти всегда направлена на восстановление попорченного брачного порядка через наказание виновных. В богословии это объясняют тем, что Гера ненавидит не чувственность как таковую, а тайный, незаконный и унижающий супружеский союз соблазн. Именно поэтому ей приписывают особую враждебность к тайным связям и особое покровительство законным бракам. Самыми характерными наказаниями Геры в поздних легендах называют бесплодие, лишение женской красоты, угасание плодородия и разрушение брачных надежд.

В народных преданиях её нрав раскрывается ещё сложнее. Говорят, что вину за измену она возлагает на обоих участников союза, но особенно сурова к женщине, поскольку предъявляет к женщинам более высокие требования верности и достоинства. Существуют также рассказы, согласно которым Гера может одобрить ответную измену, если та совершается как месть неверному супругу. К этому кругу историй относится предание о Кратосе, который является сыном Геры и [Танатоса](#), а также легенда о том, как, мстя Зевсу за измены в мире смертных, богиня вступила в связь с четырьмя гномами-кузнецами, изготовившими для неё особое копьё-спицу, которым она поразила соперницу и обрекла её на бесплодие. Подобные сюжеты не относятся к твёрдому канону, но чрезвычайно распространены в храмовых пересказах и народной мифологии.

С Гефестом связан отдельный цикл преданий. Хотя в истории богов он назван сыном Зевса и Геры, многие поздние школы утверждают, что Гера могла породить его самостоятельно, без участия мужчины, в отместку Зевсу за чудесное рождение [Афродиты](#). Такое предание особенно любимо жрицами и богословами, желающими подчеркнуть, что творящее начало женского божества не сводится только к роли супруги, а само по себе способно рождать великие силы и ремесленное чудо.

Её священными зверями чаще всего называют кукушку, львицу и медведицу. Кукушка связана с брачным временем и женским ожиданием, львица — с царственной яростью и защитой дома, медведица — с материнской силой, суровой заботой и властью плоти над рождением. К числу её творений традиция относит львов, медведей и гидр: в этом видят соединение прекрасного, грозного и плодovitого начала. Существует и красивая легенда, будто слёзы Геры превращаются в золото и янтарь, а потому её скорбь так же драгоценна и опасна, как её любовь.

В художественной традиции Геру изображают в короне и со скипетром, в одеждах белого, кремового, пурпурного, тёмно-фиолетового и золотого цветов. Иногда в её образ вводят зелёные и синие оттенки как знак плодородия, неба, царственной роскоши и женской красоты, а красный используют как цвет страсти, ревности и карающего гнева. Гранат — как плод и как камень — понимается её знаком сразу в нескольких смыслах: как изобилие, брачное плодородие, женская кровь, сохранённая красота и одновременно угроза тому, кто нарушил священный союз.

?????

Культ Геры особенно силён там, где брак понимается не просто как союз двух людей, а как священный фундамент дома, династии, наследования и общественного порядка. Её почитают как верховную покровительницу законного брака, супружеской верности, царственных пар, семейной преемственности и женского достоинства. К ней обращаются женщины во время беременности и родов, супруги, желающие сохранить дом от распада, матери, царицы, жёны правителей и все, кто связывает судьбу рода с честью и прочностью брачного союза.

Особое место в её культе занимает беременность, роды и судьба женщины внутри семьи. Вместе с [Илифией](#) её нередко призывают как покровительницу рожениц, охранительницу плода и хранительницу правильного хода родов. В домах ей посвящают ткани, украшения, хлеб, фрукты, сосуды с маслом и гранаты. В храмах её просят о детях, здоровье матери, сохранении красоты, долголетию и мирном продолжении рода. Одновременно ей же молятся и о мести: о разоблачении тайной измены, о наказании соперницы, о разрушении незаконного союза.

Её культ тесно связан с женской властью. Во многих землях её считают покровительницей цариц, вдовствующих правительниц, хранительниц престола и тех женщин, на чьих плечах держится дом, родовая казна и внутренняя устойчивость государства. Среди [подгорных](#)

[народов](#) ей приписывают покровительство экономике, богатству дома и даже военной мощи царственных женщин. С этим же связано, что лик Геры чеканят на золотых монетах dwarфов, считающих её покровительницей золота, расчёта и семейного богатства.

Жречество Геры, по устойчивой традиции, состоит исключительно из женщин. Это объясняют тем, что только женщина в полной мере понимает тайну брака, ревности, беременности, рождения и того скрытого знания, которым владеет богиня. Её жрицы выступают хранительницами брачных клятв, свидетельницами женских обетов, наставницами молодых невест и толковательницами дурных знаков в доме. В ряде храмов им также приписывают искусство прорицания: считалось, что через милость Геры они могут видеть судьбу рода, здоровье будущих детей, опасность распада семьи и скрытую неверность.

Руны Рождения, Гнева, Союза и прорицания связывали с разными сторонами её власти. Их наносят на брачные дары, колыбели, пояса рожениц, царские покои, семейные печати, украшения жриц и ритуальные предметы. Руна Рождения призывает плодovitость и благополучные роды. Руна Союза утверждает законность брака и верность клятве. Руна Гнева используется в обрядах кары и отлучения. Руна прорицания связывается с тайным ведением, вещими снами и способностью заранее узнать о предательстве или беде.

В культе Геры удивительным образом соединяются благословение и страх. С одной стороны, она дарует плодородие, законный брак, женскую красоту, царское достоинство и защиту дома. С другой — она внушает ужас как богиня ревности, возмездия и беспощадного суда над теми, кто оскверняет священный союз. Именно это соединение делает её культ одним из самых сложных и жизненных: к Гере идут не только за любовью и материнством, но и за гордостью, статусом, женской силой, правом требовать верности и способностью обратить красоту в власть.

---

Revision #9

Created 2026-03-27 00:56:16 UTC by Roosso

Updated 2026-06-11 23:19:23 UTC by Roosso