

???????? ? ????????

О мире Борея замолвите слово...

Творчество вселенной

- [Школьный дневник](#)
- [Школьный дневник 2](#)
- [Школьный дневник 3](#)
- [Мысли](#)
- [Где-то в параллельной вселенной](#)
- [И все изменилось](#)

????????? ??????????

923 год

Минули годы с дня, когда государем уничтожены арки были. Мы постепенно привыкли к новому миру. Приспособились... как обычно. Только дед ворчал, что все это лихо не к добру, да помер то ли с горя, то ли со старости.

В [Мастерграде](#) на Площади Мастеров лавка открылась [Гномов](#) (или [Дварффов](#)? Есть ли люд, способный отличать этих бородачей?), и в Царьграде гильдия сделалась Наймитов, а сам город стал красивее пуще прежнего (если верить моему батю, который бывал в нем и до разрухи небес на него)... Гильдией говорят заведует Хоббит. Этот как человек только вдвое короче и без сапог даже зимой. Мне бы так... Экономия на сапогах целый золотой в пару лет.

[Император](#) везде школ открыл и гуманитарию стал нам преподавать. А потом заболеть изволил сильно, и у него отнялись ноги. Его теперь носят [Витязи](#), а чернь волнуется о том, кто следующим правителем станет.

В [Гедеонии](#) говорят, Король сменился. А старый вроде как не отравлен и не убит был, а заболел душой с переутомлений государевых, да изволил в отставку уйти.

Учитель говорит, что мы живем во времена перемен небывалых. И что сможем увидеть то, чего никогда даже представить не могли. Сказал даже с похмелья как то придя на занятия, что как птицы летать скоро будем.

А сегодня уроки отменили в школе. Говорят все из-за грозы ночной...

povest.png

????????? ?????????? 2

Вчера ходили с батей на старое деревенское капище, соседа деда Васю схоронили там. Я по сторонам опасность высматривал, а батя могилку копал. Деда Ваську мертвяки покусали за левую ногу, пока они с мужиками птиц по лесу настрелять пытались на еду. А потом дома ему ногу отрубили и привязали к лавке, но как за полночь стало, он душу богам отдал и обернулся в кусаку. Баба Аля, жена евоная, ведром ему голову и расколола, так что аж мозги наружу полезли.

povest2poster.png

По пути с капища, когда на холм у ручья по тропинке поднимаешься, видно вдалеке императорскую башню для связи. Я всякий раз машу [Витязям](#) на [башне](#). А сегодня, когда вертались в деревню, заметил, что башня моргать огоньками перестала. И оттого мне грустно сделалось немного, но я все равно помахал Витязям. Они скоро придут и спасут нас.

Вечером все собрались в доме дядьки Ивора. Староста говорит, что скоро уходить надо будет из домов. Мертвяков все больше в деревню захаживать стало. Они как в городе всех поедят, пойдут по деревням. Бабы наши охают и ахают, но со старостой не спорят. Отец смолчал при старосте, но дома тихо мне сказал, что ни за какой резон не оставит отчий дом на разруху времени и кусакам. Я ответил, что нас придут Витязи спасать, а он только вздохнул полной грудью, рукой махнул и выгнал меня спать.

Из-за кусак мне скучно. Нас больше родители никого не пускают даже во двор. А до околицы и того более. А у меня там Витязь деревянный упрятан под корнем. Целый месяц его строгал пока удачно вышло. Если уходить станем, надо будет его забрать.

????????? ?????????? 3

Вчера ночью я проснулся от криков на улице и побежал смотреть через ставни, что случилось. Но батя отогнал меня и наказал быстро одеваться. Я слышал, как кричат наши мужики и бабы. Слов не разобрать, и от этого было еще страшнее. А потом крики стихли. Стало совсем совсем тихо.

Батя посмотрел в щелях ставен, и сказал, чтобы я лез на чердак и лестницу за собой утащил. Сказал сердито, как будто я напроказничал более позволенного. Я быстро на всякий случай сделал как он велел, но было обидно — я с субботней порки вел себя прилежно, потому что правая попа от розг болела сильно и сидеть приходилось на левой, что бы было не так больно. Много с такой попой не напроказничаешь. На всякий случай я сидел на чердаке тихо, чтобы еще больше не сердить его. Если забудет, то может и не отлупит.

povest3.webp

Я услышал, как кто-то стал тихо стучаться к нам в дом. И слышал, как отец пошел проверять кого принесло в такой час. Обычно он ругается, если кто приходит позднее темна, и обзывает их дурными словами. Иногда очень смешными. Но мне с чердака было не слышно, и я полез к щели послушать. А потом кто-то стал бить в ставни снаружи и слышался треск засовов на них, как будто сильный ветер разгулялся, только без воя по щелям. И отец закричал, чтобы я не высовывался с чердака, а сидел тихо, пока он не позовет. Я замер. Снизу слышались стоны и рыки, как будто в дом ворвались мертвые кусаки. Кто-то уронил в сенях граблях или вилы, что у двери стояли и в комнате горшки посыпались с подоконника. Мне стало страшно, отчего я накрыл голову плащом и заткнул уши.

?????

Неизвестный автор

“ Все что требуется для триумфа зла – что бы хорошие люди бездействовали.

Мир не так однозначен, как может показаться на первый взгляд. То, что внушает нам страх и кажется злом, иногда порождает больше добра, чем истовые борцы за справедливость. Эта мысль может показаться абсурдной, но когда хорошие люди видят, как творится зло, они начинают ему противодействовать и мир становится лучше...

Я стал свидетелем эпохи, когда самые благие намерения разрушали мир, а самые жестокие поступки делали его лучше. Эпохи, когда на человечество рухнули небеса и разверзлись земные чертоги.

Я наблюдал, как прославленные герои и столпы общества, становились его ядом, а уличные отбросы и те, кого общество отвергло, жертвовали собой ради его процветания.

Абсурд.

Но так уж устроена противоречивая природа людей...

draw.png

???-?? ? ??????????????
???????????

Данный материал является творческим вымыслом и не входит в основной лор игрового мира. Вы не можете использовать эту информация в игровом пространстве.

928 год.

Столица Королевства Гедеония, город Гедеон.

Центральный вокзал.

— Поезд в Петроград отправляется через 7 минут, — разнёсся крик станционного смотрителя над платформой. Отъезжающие и провожающие засуетились чуть быстрее, перенося поклажу и торопясь к своим вагонам.

От головы состава донесся короткий гудок локомотива.

-- А зачем они гудят? -- спросил любопытный ребенок у своей мамы.

-- Так машинисты, сообщают пассажирам, что они готовы и ждут, когда все займут свои места в поезде, -- ответила та.

-- Аааа, -- с задумчивым видом и пониманием, протянул мальчик.

В нескольких шагах от них, улыбнулся мужчина, слушая их диалог. Он почти докурил свою сигару, привезенную из Султанатов, и уже собирался отправить её в урну, но его внимание отвлекли свистки полицейских, которые гнались по платформе за молодой девушкой, ловко уворачивающейся от пассажиров с их кладью и стражей правопорядка.

Впереди полицейских погоней командовал мужчина в строгом костюме и с растрепанным от погони галстуком, повязанным на манер жителей Бардо.

Девушка обернулась, что бы оценить расстояние до погони и в этот момент мужчина с сигарой сделал ей подножку, отчего та потеряла равновесие и буквально покатила по платформе. В следующую минуту на ней уже застегивали наручники...

-- Не знаю, как Вас благодарить, мистер..., -- обратился командовавший погоней, к мужчине.

-- Брайс. Милтон Брайс.

-- Инспектор Сатье, -- протянул тот руку, -- Я десять лет гонялся за этой воровкой, так что просто обязан угостить Вас стаканчиком виски.

-- Я не пью, инспектор, но рад, что смог помочь Скотленд Ярду, -- ответил Брайс.

-- Ваш поезд? -- спросил Сатье. На что ему в ответ мужчина кивнул. -- Далеко едете?

-- До самого конца, в Петроград. Слышал оттуда билет в Новый Свет дешевле. Говорят, для отставных Егерей там много работы, -- ответил Брайс, заметив, что его сигара успела потухнуть и ища взглядом урну, чтобы её выкинуть.

-- Желаю удачи, -- улыбнулся инспектор, протягивая визитку, -- Если вернетесь в Гедеон, мое приглашение в силе.

Брайс кивнул, коснувшись полей шляпы двумя пальцами.

-- Поезд отправляется через одну минуту, -- разнёсся крик над платформой.

-- Куда её доставить, инспектор? -- спросил подошедший полицейский.

-- В Управление Скотленд-Ярда, -- распорядился тот.

Брайс тем временем, подхватил чехол с новенькой винтовкой, закидывая его за спину, и заторопился к своему вагону, доставая на ходу посадочный талон.

Инспектор задумчиво провожал отставного егеря взглядом. Мужчина показался ему смутно знакомым, как будто бы они уже где-то встречались, но он не мог вспомнить, где... Дежавю, как говорили на его родине.

-- Идем, -- полицейский ткнул дубинкой девушку, указывая ей направление.

-- В зад себя ткни, тебе понравится, -- огрызнулась та.

-- Мисс Эйк, за оскорбление полицейского Вам накинута еще 3 месяца заключения, не усугубляйте, -- переключил на неё внимание инспектор.

-- Шагай давай, -- буркнул полицейский, сдержавшись при инспекторе, от более крепких выражений.

Раздался гудок локомотива и проводники стали закрывать двери вагонов, а остающиеся жители и зеваки отхлынули от края платформы. Через минуту поезд тронулся и начал двигаться.

Процессия полицейских с задержанной шли к выходу из вокзала. Некоторые провожающие все еще махали шляпами и платками вслед уходящему поезду, другие же уже спешили к выходу по своим делам.

Не прошло и десяти минут, как вечерний вокзал опустел. Это был последний на сегодня поезд, и станционным рабочим оставалось лишь убраться и закрыть вокзал.

-- Вокзал закрывается, -- прокричал вечерний зритель, обходя платформы и высматривая ниши, которые норовили, где-нибудь спрятаться, чтобы провести ночь под крышей, -- Всем покинуть здание. Вокзал закрывается, -- повторил он и осекся. На одной из стен, сделанная яркой краской, виднелась надпись «Долой Короля, свободу народу» ...

-- Джон, неси краску, быстрее, -- разволновался зритель, -- Опять бунтовщики пакостят!

Хорошо, что полиция или Скотленд Ярд не заметили, подумал он. А то еще, арестовали бы его, да казнили бы как смутьяна, по королевскому указу, за попустительство и недосмотр на служебном месте.

-- Опять? -- прибежал помощник, с ведром краски и кистью.

-- Да. Чертовы революционеры... -- плюнул зритель, -- Нас из-за них, чего доброго, повесят, когда-нибудь.

-- Большая надпись, а краски мало осталось, -- заметил Джон.

-- А ты розыскными плакатами заклей, а как краски докупим, закрасим, -- придумал зритель.

-- Сейчас сделаю...

Через пол часа уже никто бы и не догадался об антигосударственных надписях на стене, где красовались большие плакаты с портретом одного из самых разыскиваемых в мире преступников – Боримире. «Живым или мертвым. Награда 100000 золотом» гласила надпись под портретом.

? ??? ????????????

Данный материал является творческим вымыслом и не входит в основной лор игрового мира. Вы не можете использовать эту информация в игровом пространстве.

Многие думают, что у вселенной нет границ, что для течения времени не существует препятствий, а смерть неотвратима. И они все неправы.

На самом краю вселенной, где еще никогда не бывало ни одного разумного существа, из пустоты возникла фигура, отдаленно похожая на людей с материального плана. Вокруг нее стали возникать: наборной пол, стол из диковинного металла, кресла и прочее мелкое убранство. Все это повинувшись воле явившегося, начало расставляться в пространстве. В центре оказался большой треугольный стол, по бокам которого встали три кресла.

Недалеко возникло еще одно существо, похожее на первое. Оно осмотрелось вокруг.

-- Темновато тут, не находишь? – спросило оно. Первое согласно кивнуло, и тогда вновь появившийся простер свой взор к ближайшим звездам. «Ваше время пришло» -- тихо шепнул он, и три голубых звезды стали сверхновыми...

То существо, кто появилось тут первым, усмехнулось, -- Осталось немного подождать, прежде чем их свет достигнет нас.

Второе не удостоило его ответом, двинувшись к креслу, чтобы занять его. В миг, когда оно село, вокруг стало светлее, -- Еще одно возможное будущее, которое может не наступить, -- сказала оно, обведя руками пространство, -- Насладимся его светом?

Тот, кто был здесь первым кивнул и тоже занял кресло.

-- Знал, что вы тут опять тут иллюминацию наведете, - сказала появившееся третье существо. Оно, как и второе, посмотрело на звезды и некоторые начали гаснуть. Вокруг стало не так ярко, чем прибывший оказался доволен и занял третье кресло.

-- Зачем позвал? – обратился третий к первому.

-- Равновесие было нарушено. Если не вмешаемся, все может быть поглощено.

-- Ты уже вмешался, -- сказал тот, что зажигал звезды, -- И чем это закончилось?

-- Эльфы не стали нападать на Людей.

-- Ты, всего лишь, оттянул неизбежное.

-- Тебе видней, но он был со мной согласен, -- первый с улыбкой, кивнул в сторону третьего.

-- Вы оба виноваты в том, что случилось.

-- Сути это не меняет, -- прервал их спор тот, что пришел третьим, -- Материальный план под угрозой уничтожения, а ты единственный кто сохранил право вмешательства.

-- Мое вмешательство будет слишком сильным, что снова даст право вмешаться вам, -- ответил второй, -- Потому я потребую с Вас выполнить мои указания, пока вы будете пользоваться своим правом.

Третий перевел взгляд на первого, тот ему в ответ кивнул.

-- Что делать? -- спросил он, вновь повернувшись ко второму.

-- Найди того, кто станет маяком, даруй ему жизнь, а я дам ему немного времени, ...

Второй исчез не дослушав, буквально на одно мгновение, и вновь очутился в кресле.

-- Сделано.

Второй выглядел недовольным, что его не дослушали, но спорить смысла не было. Все трое понимали сколь высоки ставки и знали, что стоит на кону. Он просто кивнул второму, отмечая, что услышал того.

-- Следи, что бы он исполнил необходимое. Остатки твоего права потратить только на это, а ты, -- он повернулся к первому, -- Должен исправить свои ошибки. Приведи все в порядок, что бы этого не повторилось... снова.

Первый слегка прикрыл глаза, он знал, что надо сделать.

-- Сейчас же, -- поторопил второй.

Глаза первого вспыхнули белым светом и... Миллиарды искр вырвались из этого пламени и устремились по всей вселенной, касаясь всего живого и неживого. Они проникали на все планы мироздания, и даже туда, где еще ничего не было, и должно было появиться лишь через миллионы лет... И все изменилось.

-- Теперь моя очередь, -- второй поднялся из-за стола.

-- Стой, -- третий встал следом, -- После такого, у тебя все равно останется немного права, что будешь делать?

Второй мрачно улыбнулся и исчез, бросив напоследок.

-- Взыщу долги...

Двое оставшихся переглянулись.

-- Это все ты виноват, -- сказал третий, и исчез.

Тот, кто создал это место, остался в одиночестве. Он задумчиво посмотрел на звезды

-- Даже мы ошибаемся...

universe.png